لحق رقم ٥٩
م م
الثمن
٣٠٠ ق.ل.
المغامرات المصورة - العملاق
سوبرمان
البطل الجبار

المغامرات المصورة - العملاق





مجلة أسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

المديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير
نجاة جريديني



المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات
سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، البرق، طارق، عائلة الفضاء، المغامرون الأربعة وباك روجرز.



ثمن العدد

لبنان:	٣٠٠ ق.ل.
سورية:	٤٠٠ ق.س.
العراق:	٥٠٠ فلس
الأردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
الإمارات:	٥ دراهم
عُمان:	٥٠٠ بيزة
اليمن:	٥ ريالات
ليبيا:	٥٠٠ درهم

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص. ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	
أبو ظبي	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع
دبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة تهامة للتوزيع والإعلان
الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الإشتراكية	المنشأة الشعبية للنشر والإعلان والتوزيع
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع

الإدارة والتحرير:
شركة المطبوعات المصوّرة ش.م.ل.
مبنى مركز صبّاغ، شارع الحمراء
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت،
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢
٣٤٣٢٢٦/٧/٨

الإنتاج:
المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

سوبرمان
البطل الجبار

خلف ستار الحياة الحديثة يكمن عالم خفيّ ، يعيش فيه الجواسيس ورجال التحري الذين يحاربون الجاسوسية العالمية ، والآن في هذا الحقل الذي تسوده المكائد والدسائس يلوح شخص .. " الوكيل الرباعي " الذي ليس سوى نَديم حلمي " ... إقرأ كيف صمد " نَديم " أمام زعيم الجاسوسية القبيح ... في قصة ...

نديم حلمي وصندوق البقاء الجبّار ؟






بعد ذلك، في الفيلم، عندما فُتِّشت غرفة العميل السرّي...
ها! ها! كسر "صندوق البقاء" حتى إذا حاول شخص فتحه تنطلق منه غازات مسيلة للدموع !!


وبعد مشاهدة الفيلم، مشى "نديم" و"سامية" من ناحية المرفأ...
حقاً إن الفيلم كان مثيراً... ما هذا؟
إنه رجل يرمي بنفسه إلى البحر بعد أن أطلقت عليه النار، ولكنه لم يُصب !!


وعلى ظهر المركب سُمعت الرسالة الآتية...
إن السيّد "X" أفلت منا وقد سبح إلى الشاطئ! إلحقوا به واقتلوه !!
ولمّا وجد "نديم حلمي" الرجل الفار...
هذا هو الهارب... يا إلهي! هذا النور الكاشف هو في الحقيقة مسدّس !!
آه!..


وعندما فرّ القاتل ...
آخ... أنا مساعد الأستاذ "جواد"... في أنطوليا... عالم طبّي... ومعي رسالة لسوبرمان"... يختبئ في... في غا...
لقد مات المسكين، ولم أحظ إلّا بقليل من رسالته!


وبعدما التحق "بسامية" وأخبرها...
ياي! هذه مسألة صعبة ... إن أنطوليا في جنوب "أميركا"... ولماذا نضيّع أوقات "سوبرمان" بملاحقة هذه الرسالة الخفية؟ سأقوم بهذه المهمة لوحدي!
أنت يا "نديم"؟ كيف تستطيع الصمود أمام الجواسيس المحتالين؟

وفي اليوم التالي عندما زارت سامية "نديم"...

أنظري يا سامية! فأنا أتظاهر بترتيب ربطة عنقي ... ولكن آلة التصوير الخفية تلتقط صورًا!!

كلك!

بي ... بي ... !

وخاتمي هذا يرسل صفيرًا عاليًا يوهم الجواسيس ويخيفهم!!

والشعاع من قرنفلتي الإصطناعية يثقب بحرارته الفولاذ!!

وعندي أشياء كثيرة مثل هذه في "صندوق البقاء"... وجميعها خفية! ثم إن إسمي الأول والثاني مكوّن من ٤ أحرف ولذلك يمكنك أن تسميني العميل الرباعي!

أرجو أن تكون متأكدًا من هذه الترتيبات يا "نديم"! إن طائرة "أنطوليا" تغادر غدًا صباحًا وأنا سأكون المضيفة!

ولكن قبل أن يعمل "الرجل الفولاذي"...

مرحبًا يا سوبرمان! إنني أمتحن مظلة نور الكشاف... ثم أنظر! عندما تلتصق قدماي ببعضهما يصبح زرّ معطفي فعّالاً! إن شعاع القرنفلة وصفارة خاتمي مدهشة وقد جهزهما لي الأستاذ "مفيد"!

وفي ذات الليلة عندما كان "سوبرمان" يقوم بدوريته...

شكرًا لأنك أوصلتني!!

يا إلهي! إن "نديم" يقفز من طائرة "الكوكب"، سألتقطه!!


وفي اليوم التالي عندما أوصل "سوبرمان" "كليم" إلى المطار حيث كانت "سامية" تنتظر موعد الإقلاع...
وداعاً يا "كليم"! أرسل إشارة إذا احتجت إليّ!!
إنني مستعدّ يا "سامية" للقبض على الجواسيس!
عندما وصل "العميل الرباعي" إلى مطار "أنطوليا"...
إن "سامية" أخبرتني أن الجنرال "بادر" هو زعيم البلاد هنا! إن هذه البلاد جبلية ثم...
الجنرال بادر
الجنرال بادر
لقد وجدتك أيها الفتى الجميل!!
ماذا؟!
أظنها حسبتني شخصاً آخر... أو ربما لا... لقد أعجبتُها، ماذنبي في ذلك؟ إن "سامية" تحترق غيظاً... سأعرّفها بنفسي!
وعندما توجّها نحو المدينة...
... وأنا إسمي "كارمن"! هذه الطرقات ستؤدّي بنا إلى القطار الهوائي! ماهو عملك؟
إن عملي... خطر!!
لاشك أن ذلك سيترك أثراً عليها فأتمتع بمرافقتها إلى أن أجد الأستاذ "جواد"!
ولكن بعد أن أسرع بها القطار، اتضح بأن الفتاة قد أوقعته في شرك!!
... بلاغ إلى نقطة صفر-صفر، إنني أستمرّ بتنفيذ الخطة للحصول على ساعة "الإشارة" وقد ضغطت على كرسيه فسقط
ياي! لقد سقطت من باب خفيّ، ومن علوّ هائل!!


إنها جاسوسة ... ولكن مظلّة نور الكشاف قد أنقذتني!


وبعد أن حطّ بسلام في أحد الحقول ...
إن "كارمن" لم ترَ مظلّتي فهي لا تعلم أنني نجوت، سألبس هذه الفزّاعة سترتي وعندما تأتي لتفتّش عني، ستجدها وتظنّها أنا!!


ثم ...
إسمع ... صفر - صفر ... لقد وجدت جثته وسآخذ ساعته ... لقد خُدعت!
آه! هذا ما تريدينه! أخبريني من أرسلك وراء ساعة "سوبرمان"؟


ولكن الفتاة أسرعت وأخرجت قطعة نقود ثم ...
أرسلوا وكلاء لقتل "نديم".. أنا أعلم عقاب الفشل يا صفر - صفر... وداعاً!!
لماذا وضعت النقود في فمها؟


آخ! آخ! آخ!
يا إلهي! إن رائحته كريهة وهي رائحة مادة كيميائية سامّة! إن قانون الجاسوسية أجبرها أن تنتحر لئلا تفشي سرّها! ولكن ما هذه الصورة؟


هذه صورتي، سيعرفني حرس صفر - صفر من شعري الأحمر ...
السيّد حلمي
صديق
سوبرمان
يحمل
ساعة إشارة


سأستخدم هذا المشط الخاص بتلوين الشعر فيصبح شعري أسود، ثم أضع شاربًا ولكنهم سيلاحظون ثيابي!
مشط نديم يصبغ الشعر عندما يلمسه ...


هذا الرجل النائم لن يهتم إذا اقترضت عباءته لأغطي ثيابي، وأنا أعرف مكانًا لأختفي ساعة الإشارة!!


... هنا داخل هذه القرعة، والآن أستطيع أن أخدع وكلاء صفر صفر! إنهم قادمون نحوي!


وعندما وصلت الشرطة السرية ...
والآن انتشروا وابحثوا عن "نديم" ...
أتسمح لي يا سيدي أن أساعدكم في البحث عن هذا الرجل؟


إقبضوا عليه، إنه متنكر وقد أخطأ في تنكره إذ أنه نسي أن يلبس قبعة القش كباقي الناس، اسكبوا الماء على رأسه!


ولكن "نديم" عمد إلى خدعة ثانية ...
أنا أعترف يا ضابط! وأهنئك أيضًا!!
ولكن عندما التصقت قدماي التصقت أيضًا الأسلاك التي حركت الجهاز تحت قميصي ...
ياي!
غازات مسيلة للدموع!!

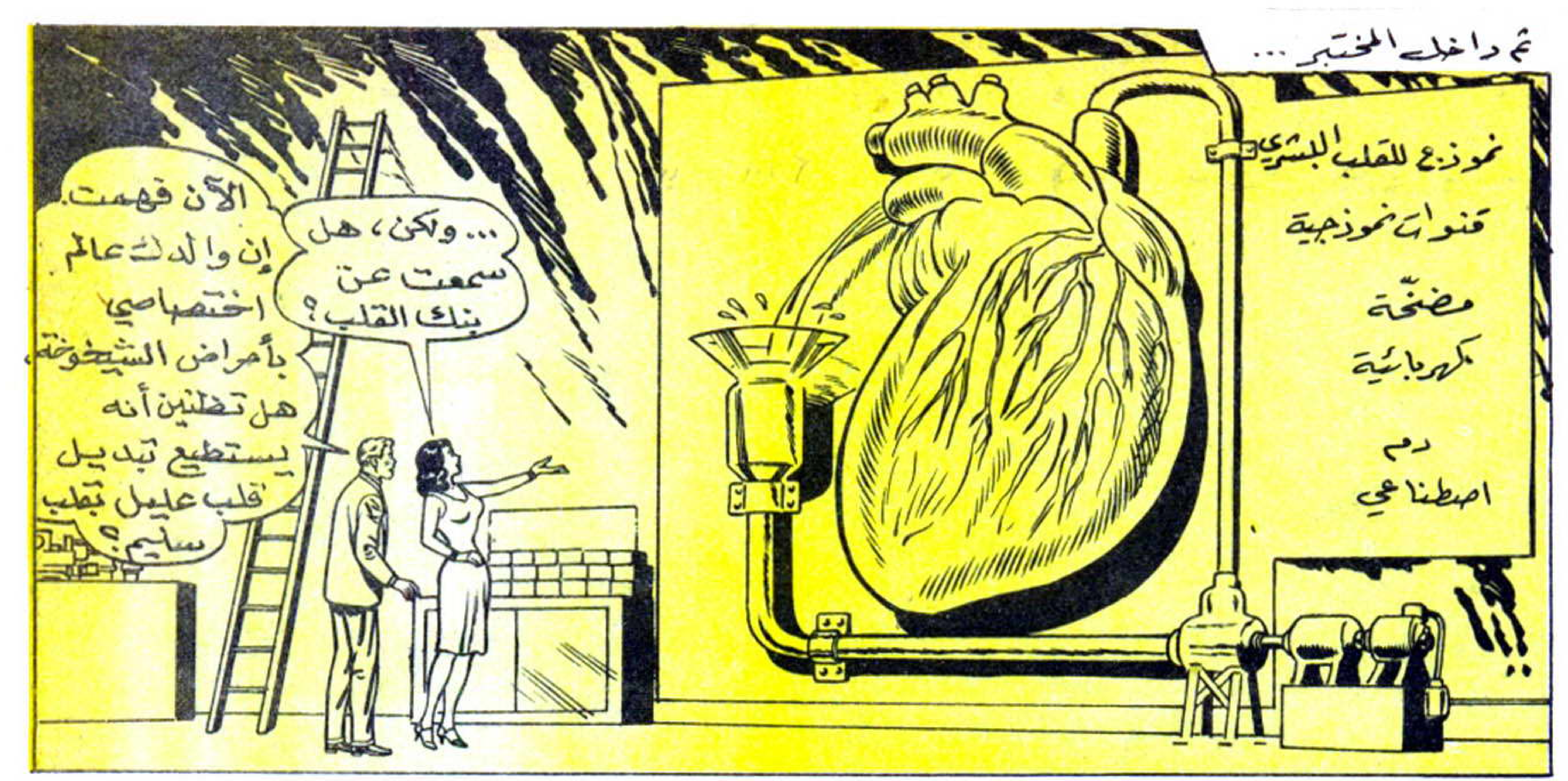

ولكن أحدهم ضرب "نديم" من الخلف ...
أسقط يا مغفل. سنأخذك إلى "صفر صفر" للإستجواب!


أفاق "العميل الرباعي" بعد مدة طويلة في غرفة زعيم الجاسوسية ...
يا "نديم" ... فيك من جميع التهم ...ة إليك ولكن أخبرنا أين ساعة الإشارة ؟
إحزر ! ولكن لماذا يريد غبيّ مثلك أن يتّصل بـ"سوبرمان" ؟


هذا لا يعنيك ! والآن أدخل إلى الزنزانة مع شخص آخر عنيد مثلك، وستبقى هناك إلى أن تتكلم !!
وكانت زميلة السجن مفاجأة سارّة "لنديم" ...
أنا "روسينا" إبنة الأستاذ "جواد" ! لقد اختطفني الجواسيس لكي يجبروا والدي على المثول أمامهم !!
لا أظنها جاسوسة مثل "كارمن" ! ولحسن الحظ قد احتفظت بالمفاتيح والنظارات السوداء اللتين سأستفيد منهما !


وقد استخدم "نديم" اثنين من الأجهزة في "صندوق البقاء" ...
أولاً أستخدم مفتاحي الذي هو عبارة عن منشار !!
... ثم أغطس طرف هذه النظارة في المحلول ...
والآن سأطلق عدسة عولجت بمادة كيميائية لتذوب في الماء .
... والآن أصبح عندي ما يشبه شريط النار ويحتوي على قوة قابلة للانفجار تكسر قفل الباب !!


هبّ الحرس عند سماعهم الصوت ثم...
هل تظن أن هذا العميل ساحر؟
لا تخافي يا "روسيتا"، إنما ثقي بالعميل الرباعي ليخرجك من المأزق!!
ولكنهما وجدا حاجزاً في الخارج...
خندق ماء!! كيف نستطيع المرور؟
لا تقلقي يا عزيزتي! إن العملاء المعاكسين للجاسوسية لا يعجزون!!
سأدير نعل حذائي نحو الشمس لتصبح الكبسولات الخفية فعّالة... أنظري...
أصبح حذائي عوّامة، ثم صوّبي يا "روسيتا" العدسة الأخرى من نظارتي على عيون الحرس فوق السطوح فتعميهم ولن يستطيعوا إطلاق النار!!
وعندما وصلا بسلام...
إنك حذق يا "نديم"!!
أظن أن الفتيات لا تستطعن مقاومة عواطفهن تجاه رجل قوي مثلي!
ثم قادته إلى مخبأ في كهف...
هذا مختبر والدي، سأريك لماذا يلاحقه رجال الشرطة السرية وجواسيس "صفر-صفر"... طبعاً سمعت بنبك الدم!


ثم داخل المختبر...
نموذج للقلب البشري
قنوات نموذجية
مضخة كهربائية
دم اصطناعي
... ولكن، هل سمعت عن بنك القلب؟
الآن فهمت. إن والدك عالم اختصاصي بأمراض الشيخوخة هل تظنين أنه يستطيع تبديل قلب عليل بقلب سليم؟


كلا! بل بقلوب اصطناعية تدوم قرنًا! إن "صفر- صفر" يريد أن يملك هذا السر! وقد صمم أن يدعو "سوبرمان" ويجبره على أن يجد أبي!
إذن سأرسل إشارة لـ"سوبرمان" فيجد والدك ثم يحطم خطة "صفر- صفر"!!
عضلات نايلون
صمام
مضخة الكترونية


ولكن عندما استرد "نديم" ساعته صعق لما...
آخ! هذا "صفر- صفر"... إذن أنتِ جاسوسة "بازوسيتار"!
طبعًا يا غبي! لقد كنتُ في زنزانتك حتى أعرف منك أين الساعة..!!
زي... زي... زي...


وقد صادف أن "نبيل" قد وصل إلى أنظوليا بالرحلة التالية مع "سامية"...
لماذا لم يتصل "نديم" بأحد؟ ربما هو في خطر!!
زي... زي... هذه إشارة ساعة "نديم"، سأختبئ في مكان خفي لأبدل ثيابي!
يا سيد "نبيل"! إنك رهن التحقيق لأنك صديق "نديم"


وبعد ذلك في مركز الشرطة السرية
"نديم" قد أعطانا ساعة كاذبة لأن "سوبرمان" لم يجد عليها!
إنهم لا يعلمون أن "سوبرمان" بينهم، وبما أن "نديم" قد ضبط في الجاسوسية فقد يسري عليه القانون العالمي وهو الإعدام!


سنحتفظ "بنبيل" رهينة حتى يجبر "سوبرمان" بمساعدتنا! وأنت يا نديم آمرك أن تبتلع هذا القرص السام عقاباً لك على تدخلك بشؤوننا!!
يجب أن أعمل بسرعة!


لماذا تقدمون له الحلوى؟ أنا أريدها!!
أوقفه!!


لقد ابتلع السم... أرسلوا وراء الطبيب!
آخ! آخ!!
إن المادة الكيميائية لا تؤثر علي ولكنني سأتظاهر بذلك!
يا إلهي! إن نبيل قد ضحّى بحياته من أجلي!
لقد لفظ أنفاسه الأخيرة!
والآن يجب أن نحتفظ "بنديم" رهينة إلى أن يأتي "سوبرمان"!!
ليس من الصعب أن أوقف نفسي بضع ثوانٍ وقد توقعت أنهم سيحتفظون "بنديم"!!


وعندما اختلى "نديم" بنفسه في السجن اقتلع شيئاً من كعب حذائه
لحسن الحظ أن الحرس لا يفتشون بدقة! إن قطعة المغنطيس الكهربائية هذه ستساعدني على الفرار!!


أرميها نحو السقف فتلتصق بإحدى الروافد الحديدية! ثم أتسلق بواسطة السلك الرفيع القوي وأفاجئ الحرس!!


وعندما دخل الحرس ومعهم الطعام
هل يعجبكم "الرقاص البشري"
أرجو أن تسرّوا بهذه الأعمال !!


وبعد أن فرّ من السجن قصد "نديم" مختبر الأستاذ "جواد"
ليتني أستطيع العثور على مكان الأستاذ "جواد" !!


هش !!
إنني هنا !!
هذا الصوت خارج من نموذج القلب الضخم، إنه مختبئ هنا، الآن تذكرت كلمات مساعده!


واستخدم "نديم" السلّم فتوصّل إلى القلب الضخم!
الآن فهمت ما لمّح به مساعدك عن مخبأك ...
لقد أراد "صفر-صفر" الذي هو في الواقع حاكم البلاد، لقد أراد أن ...


وفجأة ...
إسمح لي أن أكمل ! إن قلبي ضعيف وأريدك أن تبدله بقلب اصطناعي حتى أمدد فترة بقائي في الحكم!


وعندما أجبر العالم أن ينزل ...
والآن لسنا بحاجة إلى هذا الرجل فأطلقوا عليه النار!!


إن أملي الوحيد هو أن أختبئ وراء هذا الوريد الضخم!!


لقد نجحت، إن طلقاتهم قد ثقبت هذه الناحية من القلب فسال عليهم الحبر الأحمر بغزارة، الآن يمكننا الفرار!!
ولكن نديم لم يرني وقد تسللت، سأقتله برصاصتي!


قبل أن يستطيع الحاكم إطلاق النار...
ستموت يا ...
آسف يا جنرال! لقد انتهى القتال!
وحالاً بعد أن جرّت جثة "نبيل" إلى ناحية تحوّلت إلى "سوبرمان" وجئت إلى هنا!!


استخدم "سوبرمان" قناة القلب المعدنية لربط الحرس!
لقد قبضت عليهم وهم متلبسون بالجريمة!!
ويظهر ذلك على وجوههم أيضاً!
إن الجنرال بادر يحاول الهرب!!


لا تلمسني، فأنا زعيم هذه البلاد !!
لقد انتهى حكمك يا بادر إن عملاءك أصبحوا تحت رعاية شرطة "مور"، وأنت محكوم عليك بصفتك رئيس الجاسوسية صفر صفر!!
إن خططك قد تحطمت بعد أن خسرت شرطتك السرية وأجهزتك والآن يستطيع الناس أن يعيشوا بطمأنينة!!
وأنت يا أستاذ "جواد" ستكون في مأمن لتستمر في إتمام مشاريعك لإنشاء "بنك القلب العالمي"!!


وعندما أرجع "سوبرمان" "نديم" إلى "مور"...
لقد سارت الأمور كما يجب ما عدا !... موت "نبيل"! سأخبر "وهيب" و"رندا" غداً !! للأسف لن يرى "نبيل" بعد الآن !!


هذه معضلة ؟ كيف أستطيع إرجاع "نبيل" للحياة بدون أن أكشف سرّي ؟


وكان في اليوم التالي عندما وصل "نديم" إلى المكتب...
مرحبًا أيها "العميل الرباعي" معاكس الجاسوسية !!
"نبيل" !! اهل أنت حيّ ؟


لا أصدق ذلك، ألم تبتلع أقراص السمّ ؟
أريد أن تحتفظ بهذا السرّ يا نديم! هل تذكر عندما حصل "سوبرمان" على شهادة طبية يستطيع بها أن يجري عملية خاصة "لرندا"؟ لقد رجع الى الأستاذ "جواد" ثم...









هواة المراسلة

سامر سواس، بواسطة الأستاذ محمد سواس، ص.ب. ٢٧، مؤسسة بن مساعد، جدة، المملكة العربيّة السعوديّة. (الهواية: مشاهدة أفلام سوبرمان وأفلام كرتون)

الآنسة نويخ لكسناء ميد سوريرات، ص.ب ٢٢٢٤، السفارة التايلندية، جدة، المملكة العربيّة السعوديّة. (الهواية: الرياضة، القراءة، التعارف)

عمر عبدى حسين، ص.ب ٥١١٧، جدة، المملكة العربيّة السعوديّة، (الهواية: القراءة، السباحة، ركوب الخيل)

سعود باجبير، ص.ب ١١١٧، جدة، المملكة العربيّة السعوديّة. (الهواية: الفروسيّة السباحة)

وائل علماية، بناية علي ديب الجديدة، بالقرب من جامع الحرم، شارع الحرم، إبن سمراء، لبنان، (الهواية: الرسم، قراءة مجلة سوبرمان، السباحة)

سوبرمان
البطل الجبار

كل فتاة حسّاسة بطبيعتها تجاه سنّها..
و"رندا" لا تشذّ عن القاعدة ولكنها بالغت برغبتها في استرجاع صباها حتى أنها أهملت توصيات "سوبرمان" بخصوص فضولها والخطر الناتج عنه. وقد كانت النتيجة مغامرة خيالية عند ما حصلت "رندا" على المزيد من الصبا وأصبحت...

طفلة مدينة مور !!

في ذات يوم قبيل الفجر رأت "رندا" حلمًا مزعجًا...






إن فضولك يشكّل خطرًا عليك وعلى الجميع ، لقد فقدت ثقتي بك ، وداعًا !!
كلّا ... لا تتركني يا "سوبرمان" ! أعطني فرصة ثانية !
وفجأة إنحسر الكابوس عن "رندا" ... فاستيقظت ...
لقد كان حلمًا والحمد لله ! كيف لو تركني "سوبرمان" يومًا ما ؟
ما هذه التجاعيد في جبهتي ؟ آه ... إنني أفقد شبابي !!
إنني أتقدّم بالسنّ ! ليتني أستطيع إزالة هذه التجاعيد !!
وفي نفس النهار عندما وصل "نبيل" و "رندا" لتغطية قصة بخصوص بعض التجارب في مختبر ما ...
هل قلت أن "سوبرمان" سيلحق بنا ؟ ما أبدع ذلك ! هل تعرف أنني لم أره منذ أسابيع !
مسكينة "رندا" ، فهي تراني يوميًا دون أن تعلم أنني "سوبرمان" !!
ثم بعد أن توارى "نبيل" في إحدى الزوايا وتحوّل إلى سوبرمان
قد أخبرت "رندا" أنني سأطوف في المبنى كلّه !! أرجو ألّا يثير اختراع الأستاذ "لوك" فضولها الذي طالما أوقعها في مآزق حرجة !!


وبعد ان عرض الأستاذ "لوك" اختراعه وهو آلة "شعاع الشباب"..
عندما أحرّك هذا المفتاح يقع الشعاع على الدجاجة !!
آه... باستطاعتي أن أستفيد من هذا الشعاع!


وفي لحظة ...
تحوّلت الدجاجة إلى صوص !! سأعرض عليك الآن يا "سوبرمان" إختراعًا آخر!!
حسنًا يا أستاذ! يا "رندا" لا تجعلي فضولك يسيطر عليك فتلعبين بالجهاز أثناء غيابي!
طبعًا لا !!


ولكن عند مغادرة "سوبرمان" ...
عجبًا كيف حذّرني "سوبرمان" مثلما حدث تمامًا في الحلم! ولكنني لا أستطيع مقاومة هذه التجربة! سأستخدم القليل من قوة الجهاز فقط لإزالة بعض تجاعيد وجهي!


ماهذا؟ إن الأشعة لم تؤثّر عليّ أبدًا !!


وبعد قليل سمعت "رندا" صوت خطوات "سوبرمان" فاختبأت...
لو عرف "سوبرمان" بأنني لم أطعه ولعبت بالجهاز سيغضب
والآن لنرجع إلى "شعاع الشباب" أنظر كيف تحوّل الصوص إلى بيضة تتلاشى تدريجيًا !!


يا إلهي! ألا من معاكس لذلك؟
إن الطريقة الوحيدة للعودة إلى الحالة الأصلية هي أن يتعرّض الشيء إلى كمية كبيرة من أشعة X ولكنني لا أعرف جهازًا يقدر على ذلك إلا أشعة نظرك يا "سوبرمان"! لماذا لا تجرّب ذلك على هذه البيضة؟


وبعد دقيقة راقبت "رندا" "سوبرمان" عند استخدام قوة الإشعاع
لقد توقعت ذلك يا "سوبرمان"، وها قد رجعت البيضة إلى دجاجة! ولكنني لا أعلم عن تأثير هذا الشعاع على الإنسان، لم أجرّبه بعد!
بإمكاني القول أن لا تأثير لا على الأرز
وفي المساء عندما استعدّت "رندا" للنوم ...
إن التجاعيد لا تزال في مكانها، ربّما هذا أفضل لي إذ أن "سوبرمان" لن يعرف بأنني لم أطعه!
ولكن في اليوم التالي عندما استيقظت "رندا" ...
يا إلهي! لقد تغيرت وأصبحت أصغر بكثير! أنا لا أزيد عن السادسة عشرة من عمري؟ ولكنني لن أهتم! فكل ما في الأمر هو أن يسلّط "سوبرمان" أشعّة نظره عليّ!!
لا أستطيع الذهاب إلى المكتب، سأكلّم "وهيب" وأعتذر منه ثم أخدع "سوبرمان" ليستخدم أشعة نظره بدون أن يعرف أنني "رندا"!!
بعد الظهر في نفس النهار عندما لبّى "سوبرمان" الطلبات العديدة لمعجبيه الصغار ...
لقد قال الأستاذ "لوك" أن أشعة نظر "سوبرمان" مضادّة لتأثير "أشعة الشباب" ... سأنظر إلى مجلة "الكوكب" فهي تنشر نشاط "سوبرمان" اليومي، سيحضر اليوم حفلة خيرية للصغار!!
حفلة خيريّة
لقد طُلب إلى "سوبرمان" أن يكوّن فرقة موسيقية لوحده وهاهو يستخدم سرعته الجبّارة ليلبي هذا الطلب!!
ما أجمل هذه الموسيقى!!


إن "سوبرمان" لن يعرفني بين الصغار... وإذا كنت حذقة بطلبي فإنه لن يكتشف المأزق الحرج الذي وقعت فيه، وإلا فقد اهتمامه بي!!


وعندما أتى دور "زنا" لتقدّم طلبها...
أعطيك عشر ثوانٍ لتحزر عدد قطع الحلوى في الجرة!!
سيحتاج "سوبرمان" إلى أشعة نظره الخارقة ليرى ما في داخل الجرة، وحتماً ستقع الأشعة على جسمي فأرجع بعد دقيقة إلى حجمي الطبيعي!


سأستخدم سرعتي الجبّارة في الحساب! قطعة واحدة تزن ٢٠ غرامًا والجرة تزن ١٢ أوقية! لنفرض أن الجرة وحدها تزن أوقيتين! إذن أضرب ٢٠×١٦×١٠ يكون الجواب ٣٢٠٠ قطعة!!
لم يحتج إلى أشعة نظره، يا للأسف!!


وعندما وصلت "زنا" إلى بيتها...
يا إلهي! لقد صغرت أكثر فأصبحت الآن وكأن عمري ٢ اسنة
سيستمر ذلك إلى أن أصبح لا شيء! يجب أن أقابل "سوبرمان"!!


وفي اليوم التالي بناءً على أخبار "الكوكب" ذهبت "زنا" مع فرقة الكشافة آملة برؤية "سوبرمان"
يجب أن أجعل "سوبرمان" يستخدم أشعة نظره
المفروض منك أن تساعدنا يا "سوبرمان"! لقد أضعت علبة الكبريت فأرجوك أن تشعل هذه الأخشاب!
سأشعلها إذا كنت قد أتممت عملك اليومي!


وقبل أن تستطيع "زنا" الجواب أقبلت مديرة الفرقة
بكل سرور...
يا صغيرتي... لقد فقدنا قطة الفرقة، هل لك أن تذهبي إلى الغابة لتبحثي عنها!
سيكون ذلك عمل اليوم وعند رجوعي بالقطة سيشعل "سوبرمان" الأخشاب بأشعة نظره!





إلتقط "سوبرمان" قطعتين من الخشب وحكّهما ببعض بسرعة جبّارة فانطلق اللهيب !..





وبعد دقائق ...

سألبس هذا الثوب الذي اشتريته لأقدّمه لابنة أختي في عيدها الخامس لم تبقَ لي إلا فرصة واحدة مع "سوبرمان" سأتظاهر بأنني ضائعة في الشارع!!

وبعد ذلك وقفت "رندا" في الشارع تبكي ...

(واع)... أريد أمي، أنا ضائعة!!

لاتبكي يا صغيرتي، سأبحث عن والديك، ما رأيك في أن تلعبي بعصاي ؟







وعندما دخلت "زنا" وأقفلت الباب عليها ...





ولكن عندما خرجت "زنا" من الخزنة ...











وفي اللحظة التالية
أنظري يا وداد ! لقد زحفت الطفلة وعلقت داخل القناة ...
آه ! آه !!













قسيمة ركن التعارف لمجلّة

سوبرمان
البطل الجبار

الإسم ________________________

العنوان ________________________

____
(صندوق البريد أو رقم المنزل، الشارع، الحي أو المنطقة، المدينة، البلد)

الهواية ________________________

____

كلمة السرّ

إعداد
راغدة حدّاد

ا	ب	س	ا	ت	ي	ن	ا	ا	د	ا	ف	ع	خ	ب
س	ز	و	ر	ق	س	ي	ا	ج	ي	د	ز	ا	ر	ر
ت	ش	ر	ا	ب	ز	س	ع	د	ل	و	ر	ر	ي	ي
و	ل	ج	ص	ا	ن	م	ب	ن	ا	س	ب	ب	ر	د
ا	ب	ج	ر	ط	ف	ق	ا	ي	ه	م	ت	ي	ن	ا
ء	ح	ي	د	ي	ع	س	ل	ن	ك	ج	ل	ا	د	ل
ت	ل	ن	ت	ا	د	ف	ص	ف	ر	ة	ش	أ	ن	ق
ق	ح	د	ت	ا	ل	ة	ا	ح	ق	ا	ء	ق	ل	ر
ف	ت	ح	ل	م	ل	ا	ل	ع	م	ل	ا	ق	ص	ا
ز	ث	ق	خ	ر	ق	د	ت	ا	ي	ل	ا	ن	د	ء
ا	ع	ي	ص	د	خ	د	ي	ط	ا	غ	ي	ة	ا	خ
م	ج	ر	ا	ي	ا	س	ل	ن	ه	ش	ط	ط	ق	ل
ر	ث	م	ن	ب	ر	م	ا	ص	ب	ع	م	ث	ة	ي
ا	ب	ي	و	ت	م	د	ج	ء	س	ب	ا	ع	ي	ق
ء	س	ي	ط	ر	أ	ز	ه	د	ر	ة	ي	ش	د	ة

العملاق
أمراء
أيوب
إستواء
بريد القراء
بساتين
بيت الدين
بيوت
تقفز
تين
تايلاند
تقصير

شباب
ثمن
جرا
جلاد
جريدة
جدال
حقائق
حدث
حنت
حلم
خرق
خرير

خليقة
خسائر
دسم
دام
دافع
درب
زار
زر
زورق
زمان
سياج
سيطر

سبيكة
سباعي
شعبة
شأن
شراب
شد
صبع
صفر
صان
صداقة
طاغية
طفق

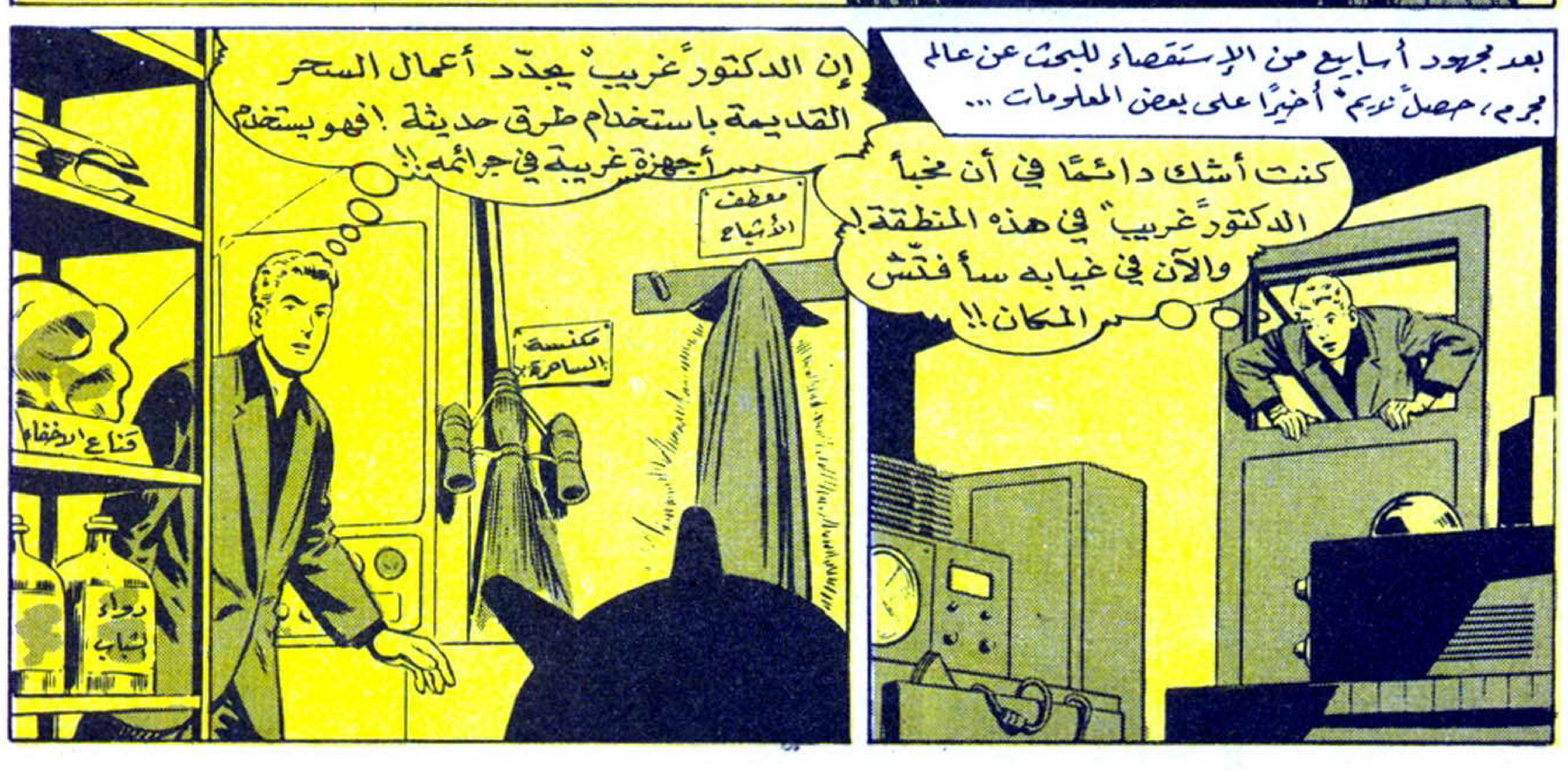
طبع
عدل
عسل
مطي
مجد
ناس
نهج
هب
هزأ
هدر

الحل صفحة ٣٤

سوبرمان

لقد حسد "نديم" "سوبرمان" مراراً على استطاعته رؤية الأماكن البعيدة بواسطة نظره الخارق ! وعلى أشعة نظره التي تريه الخفايا وراء الستار ! ولكن في ذات يوم حصل "نديم" على نوع من الرؤية التي قد يحسده عليها "الرجل الفولاذي" أو ربما لا ... ستجد الجواب في قصة :

النظارات المدهشة




سأضع رؤوس أقلام لهذه القصة الرائعة، ثم أدعو الشرطة!
هذه صفارة الإنذار! إنهم قادمون!


لقد قتل الدكتور "غوبي" في حادث طائرة وقد عثرنا على عنوان مخبأه! حاصروا المبنى وامنعوا الجميع من الدخول وذلك يشمل المحررين أيضاً!!
هذا يعني أنا أيضاً!


إن رجال الشرطة سيظنون بأنني تسللت ولن يصدقوا أنني كنت هنا قبلاً... سأضع هذه النظارات السوداء!


والآن لن يعرفوني بهذه النظارات! سيظنون أنني أحد سكان المبنى!!


وعندما وصل "نديم" إلى الشارع...
لا يمكنني أن أكتب هذه القصة، فإن فعلت عرفت الشرطة بوجودي هنا!!


ولكن الحظ لازم "نديم" في الآونة الأخيرة...
"سوبرمان"! إنه يجر شيئاً في الهواء!!


أما "نديم" فلم يصدّق عينيه ...
ياي !! إن "سوبرمان" يجرّ حوتًا كبيرًا !!
معرض الأسماك
أظن أن هذا الحوت المقلّم غريبًا من نوعه ... ولذلك أحضره "سوبرمان" للمتحف !
حوت مقلّم ! إخلع نظارتك يا ابني وانظر ثانيًا !!
ولكم كانت دهشة "نديم" عندما ...
إنك تتخيّل ! ها ! ها !!
يا إلهي !! إنني لا أرى "سوبرمان" ولا الحوت !!
آه ... هذه النظارات التي اخترعها الدكتور "غريب" قد سبّبت لي وهمًا بصريًا !... ما أسخفني !!
ولكن كم كانت دهشة "نديم" عند رجوعه إلى البيت ...
أنظر ! إن "سوبرمان" يجرّ حوتًا في السماء !
لقد رأيت هذا المنظر عندما كنت لابسًا النظارات ، ولم يره أحد والآن باستطاعة الجميع رؤيته
فأدرك "نديم" الحقيقة ...
إذن أستطيع رؤية المستقبل بواسطة هذه النظارات ، سألبسهما مرة ثانية !


وفي الدقائق التالية تجلّت أمام "نديم" أحداث المستقبل ...
إنني أرى "سوبرمان" في كل حادثة من هذه! على ما يظهر أن الدكتور "غريب" إخترع هذه النظارات ليعرف تماماً متى يكون "سوبرمان" مشغولاً... فيتسنى له القيام بأعماله الشريرة!


وفجأة وقع نظر "نديم" على خطر في المستقبل بانتظار "سوبرمان"...
يا إلهي! لقد وضع أحد اللصوص قطعة "كريبتونيت" تحت الحجر الأساسي ليؤذي "سوبرمان" عند قدومه!


هذا سيحدث غداً... سأحذّر "سوبرمان" وبذلك أكون قد أنقذته! إن رؤية المستقبل مدهشة حقاً!
٧ أيار
الكوكب
يضع سوبرمان الحجر الأساسي
٨ أيار


وبعد ذلك ترآت "لنديم" حادثة أخرى من حوادث المستقبل التي تتعلق "بالرجل الفولاذي"...
هذا "سوبرمان" يبدّل ثيابه ليستردّ شخصيته! إن هذا العامل سيرى وجهه بطريق الصدفة... سأحذّر "سوبرمان" من ذلك!!


ولكن المنظر التالي كان يتعلّق "بنديم"...
ماذا؟... هذا أنا، الظاهر أنني ذاهب لصيد الأسماك وقد التقطت صنارتي صيداً كبيراً! ليت ذلك يحدث


ولكنك ستغيّر فكرك يا "آدم" ...
ياي! هذه سمكة كبيرة، وقد تعثرت قدمي بالحبل!!


والآن أرى أنني بواسطة النظارات قد نجحت في إرسال إشارة إلى "سوبرمان" وأنا أغرق! هل يصل قبل فوات الأوان؟


وأخيرًا أخرجني "سوبرمان" وأنا في حالة أقرب للموت من الحياة، والآن هو يسرع بي إلى الطبيب!
المخيم الصيفي


لماذا يطرق الطبيب برأسه؟ ولماذا يذرف "سوبرمان" الدموع؟ ولماذا أنا مستلقٍ على ظهري بلا حراك؟


آه ... فهمت. لم يستطيعا إنقاذي من الموت، سيكون ذلك بعد ثلاثة أيام! سأرى "نديم حلمي" لأنني قد رأيت الحوادث التي ستؤدي إلى موتي ...


ولكن... ربما كانت هذه المشاهد جميعها خاطئة؟ سأعرف ذلك غدًا في حفلة وضع حجر الزاوية إن لم يضع اللصوص قطعة "الكريبتونيت"! سأتأكد من أن الحوادث هذه كلها وهمية!!


ولكن عندما حقّق "نديم" في اليوم التالي قبيل الإحتفال..
هاهو "الكريبتونيت"... كما توقعت، سأرميه فأنقذ "سوبرمان"!
أنشئ سنة ١٩٦٦


أمضى "نديم" ليلة أرق، وفي اليوم الثاني بدأ يحقق في الإنذار الثاني...
إن "سوبرمان" قادم ليبدّل ثيابه! سيراه هذا الرجل داخل الثغرة!!
تصليحات


سأضع الغطاء فوق الثغرة مؤقتًا بينما يبدّل "سوبرمان" ثيابه!!


وبعد ذلك اعترى "نديم" حزن شديد...
لقد تحقّق أول أمرين والثالثة حتمًا ستتحقّق! إن اليوم آخر أيامي!!


وبدأ "نديم" ينظم أموره في بيته...
آه! غدًا سأودّع العالم!!
الوصية الأخيرة
لنديم حلمي...
أخلّف تذكاراتي بخصوص سوبرمان إلى متحف


وفي صباح اليوم الأخير...
سأحتفظ بسرّي، ولماذا أعكّر صفاء زملائي؟ سأستقيل ثم أغادرهم للأبد!!
الكوكب اليومي
غرفة المحرر


ولكن فكرة خطرت "لنديم" عندما سمع "وهيب" يرسل محرراً في مهمة ...
يا "نبيل" إذهب إلى الجبال حيث سقط الصحن الطائر ثم تأكد من صحة الخبر !!
مهلاً ... ربّما استطعت تغيير القدر !!


وبعد أن طلب "نديم" من مديره ...
حسناً ! لاشك أن اثنين يستطيعان البحث أسرع من واحد !!
سأتجنّب "سوبرمان" اليوم وألتصق "بنبيل" وأحاول تغيير القدر لصلحتي !!


ولكن "نديم" لايعلم أن "نبيل" هو "سوبرمان" !
وبهذه الطريقة أكون قد خدعت الموت. اهااها

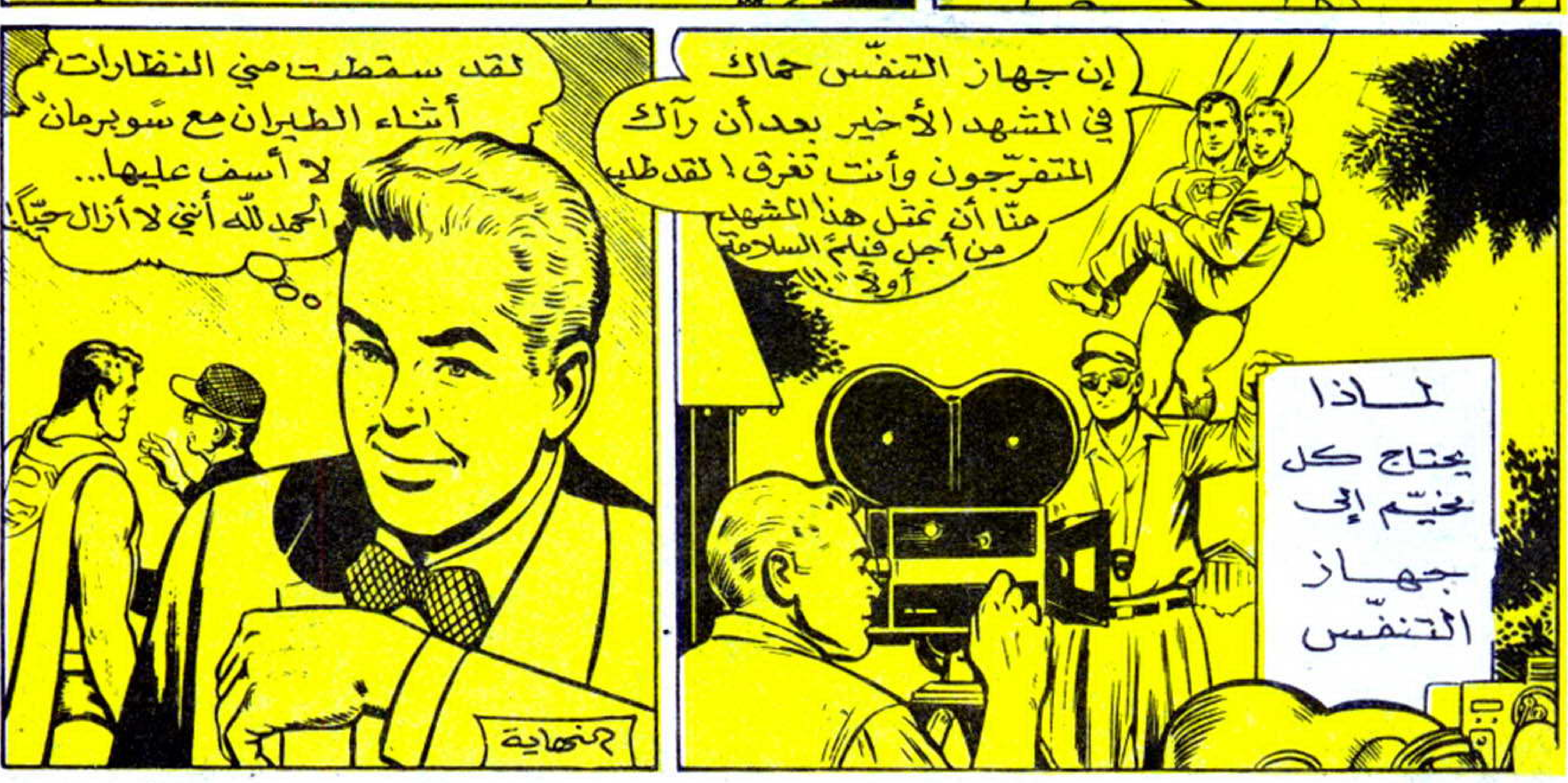

وعند وصولهما الى المكان ...
أنا أبحث في هذه الناحية بينما تذهب أنت في الناحية الأخرى !!
لقد اقتربت الساعة ولكنني بعيد عن مكان صيد الأسماك وعن "سوبرمان" الذي له علاقة بالمشهد الذي رأيته !!


أما "نبيل" فابتعد عن رفيقه وتبدّل فأصبح "سوبرمان" ...
إن مهمة "وهيب" أتت في وقت غير مناسب ! فأنا مرتبط بموعد ... وربّما بمساعدة "نديم" أوهمهم بأنني قادم من "مور" ...


صعق "نديم" عندما ...
كلّا ... كلّا ... ماذا تعمل هنا يا "سوبرمان"؟
لقد جئت لأرجعك إلى "مور" حتى نذهب لصيد الأسماك !!






كلمة السر : الملف العلمي

"... وتمرّ الأيّام وتتعاقب السّنون ويعود الحنين الى القرية. ثورة الشّباب يعقبها هدوء، وفي ساعات الهدوء نعود، نحن الذين ولدنا في القرية، إلى أزقتها وساحاتها"

كتاب شيّق للجميع كبارًا وصغارًا، ولا سيّما لكلّ لبناني عاش في القرية وتنشّق هواءها وعرف الصّنوبر والخبز المرقوق والمشي على الكرزوسة والسّهر على السّطوح والبيادر في الليالي المقمرة.

مؤلّف هذا الكتاب رجل شبّ في القرية وما زال يحنّ إليها. ولمّا نشأ ابنه رضا راح يروي له قصصًا عن القرية وأهلها وعاداتها وأعيادها وحياتها السّاذجة. فجاء هذا الكتاب لوحة رائعة للقرية اللبنانيّة وتحفة لكلّ بيت لبناني في لبنان وفي المهجر.



«إسمع يا رضا»

بقلم الأستاذ أنيس فريحة

أطلبه من جميع المكتبات


Blue
Bird